



نشرة شهرية

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

BULLETIN DE LA CONFERENCE DE SAINT VINCENT DE PAUL A JERUSALEM



قيمة الاشتراك السنوي مائة مل في القدس ومائة وخمسون ملا في الخارج

نرسل كافة المخابرات بخصوص الاشتراكات باسم السيد زكريا سايبلا

القدس — صندوق البريد ٧٧١

فهرس

يسوع يبكي

احتفال الكنيسة المهيب

من الكتاب المقدس

الوردية

اغفر لنا ذنوبنا

فريدريك اوزنام

اخبار متفرقة

رواية العدد

صفحات ذهبية

مجلة مار منصور

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

BULLETIN DE LA CONFERENCE DE SAINT VINCENT DE PAUL A JERUSALEM

عما قليل يتحول لبنان كرملاً
والكرمل يحسب غائباً. اشع

صهيون صارت قفرة
واورشليم استوحشت. اشعيا

يسوع يبكى على اورشليم

ولما قرب ورأى المدينة بكى عليها قائلاً... انها ستاتي عليك ايام يحيط
بك فيها اعداؤك بمترسة ويحاصرونك ويضيقون عليك من كل جهة
ويهدمونك وبنيك فيك ولا يتركون فيك حجراً على حجر لانك لم تعرفي

زمان افتقادك لوقاف ١٩:١٩؛

ان هذه العبارات المؤثرة. والنبؤة المحزنة تناثرت من شفتي المخلص الالهي في
الاسبوع الاخير من حياته على الارض قبلما هاج الشعب الاسرائيلي على مسيح
الرب بخمسة ايام فقط بواسطة شيوخ بني اسرائيل واحبارهم وروساء كهنتهم
وطلبوا قتل البار وموت من لا ذنب عليه.

فلم يكذ يصل المسيح الى قرب المدينة المقدسة في وسط الجبل الزيتون وهو آت
من بيت عنيا حتى جلس على صخر ناثيء يشرف على اسوار اورشليم المنعمة بشرفاتها
المتسعة وطرقاتها المستديرة وقبائنها العالية في وسطها من فوقها شارات الدولة الرومانية

تخفف في هوائها و داخل هذه الحصون القوية بيوت جميلة ودور بديعة. ومن حوالها ما يقارب خمسمئة مجمع للصلاة ترتاد اليها اليهود لقيام الصلاة. واما الذي يستلفت الانظار على الاخص هو هيكل القرايين والذبايح. ذاك الهيكل الفاتن الذي يمكننا ان نسميه بحق عادل مفخرة من مفاخر العصور كلها في العالم بأسره. ذاك الهيكل الذي بناه سليمان الملك وغشاه بالذهب داخلاً وخارجاً بنقش محكم واسسه بحجارة كريمة ضخمة التي كانت واجهته تشع عند طلوع الشمس وتضيء على الرخام فتلمع امتعته الذهبية المتنوعة الاشكال بنوع يبهر النواظر ويحير العقول. ذاك الهيكل الذي قال عنه الكتاب «بانه يكون عبرة وكل من مر به يندهل» سفر اخبار ٢ قال احد الاقدمين. «ان الذي لم يشاهد هيكل سليمان في ذاك الحين جهل الحسن والجمال» ولذا نتحقق تعجب الاثني عشر رسولاً لدى رؤيتهم هذا المشهد الفتان يوم قالوا للمسيح «يا معلم انظر اي حجارة واي ابنية هذه» مرقس ١٣: ١٠

اما يسوع فكانت افكاره بعكس هولاء فالحزن الشديد يغمره والصمت يلزمه والدمع المتصبب على خديه يتكلم بعينه ويقول:

«اه لو علمت انت ايضاً في يومك هذا ما هو لسلامك لكنه الان خفي على عينيك انها ستأتي عليك ايام تعبط بك فيها اعداؤك... ولا يتركون فبك حجراً على حجر.»

ونحن الذين وجدنا في العصور البعيدة عن ايام الانجيل فلنفتح التاريخ ونقرأ اذا كنا نبتغي معرفة سبب تأوه المسيح وانحدار الدموع من عينيه المقدستين ما صارت اليه اورشليم

لقد حاصر طيطوس اورشليم في السنة السابعة والثلاثين لصعود المسيح اثر ثورة اليهود ومات من جرأء هذا الحصار مئتا الف نسمة من الجوع. ومائة وخمسة عشر الف جثة خرجت من باب واحد في مدينة اورشليم. واهلها كانوا يفتشوا بين الاوساخ والكناسة ليجدوا شيئاً يقتاتون به. ولقد شوهدت ام تأكل ولدها يقول

التاريخ والاغنياء المحاصرون كانوا يباعون ذهبهم واذ علمت المساكر الرومانية بهذا اخذوا يبقرون بطونهم وينزعوا الذهب من اجواف هولاء التعساء وهكذا قد هلك في المدينة المقدسة احد عشر مئة الف يهودياً ما عدا النساء والاولاد والشيخوخ وراحوا ضحية الجوع والثورة واللهيب. وبقي مئة الف اسير حرب أخذ للاشغال العامة واخرون حفظوا لانتصار طيطوس فذبحوا تسلياً للمتفرجين. ولتزيين مهرجانات انتصارات طيطوس في عاصمة الرومان.

واما الذين لم يكونوا تجاوزوا السابعة عشر من عمرهم فكان يدلل عليهم الدلال للبيع وقد بيع كل ثلاثين منهم بدينار « كدم البري الذي بيع بثلاثين ديناراً » وصرخ الشعب « دمه علينا وعلى اولادنا. »

فسمع الرب دعوة ابناء اسرائيل وكان دمه عليهم وبما ان نظر المسيح يتصل الى قراءة المستقبل لهذا حزنت نفسه وبكى على اورشليم.

وحيث بني هذا الهيكل الذي كانت تتباهى وتتفاخر به امة اليهود، فيا لتعاسة بني اسرائيل كما جاء في النبوات، يرتفع الان على انقاضه جامع محمد ويقال بان السلم دفن بسخرية تحت اروقته كتاب موسى فلكي لا تطأ رجل اليهود وتدوس الكتاب المقدس ولو عن غير عمد قد آلوا على نفوسهم ألا يدخلوا البتة داخل هذا المكان.

ولكنهم في كل مساء نهار جمعة في الساعة التي بها يحل السبت وهي الساعة التي صلبوا بها مسيح الرب يأتون ويكون وينتحبون قرب اساسات حائط هيكل سليمان المسمى « المبكى » والتي قام عليها الان مسجد الداعائهم.

فبالدموع والنحيب والبكاء والصياح والتنهدات والحسرات التي تمزق فؤادهم وتؤثر كل من نظر وسمع يكررون هذه الطلبة وغيرها:

من اجل خراب هيكلنا - ناتي هنا ونبكي
 من اجل مجدنا الساقط - ناتي هنا ونبكي
 من اجل عزنا البائد - ناتي هنا ونبكي
 اليس هذا مما يحقق النبوات في كتبنا المقدسة؟

ان اورشليم ما هي الا صورة النفس وخراب نفس بابتعادها عن الرب هو
 محزن ومخوف ومرعب اكثر من خراب وطن برمته!



التطبيب بالصوم

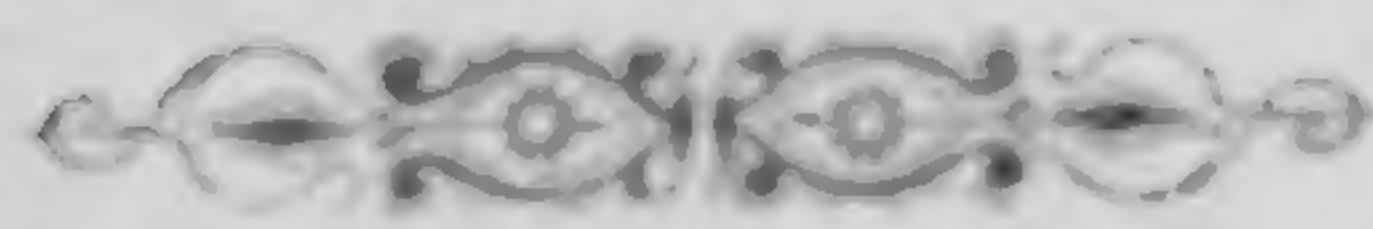
ان الجوع من احسن الوسائل في تنقية البدن من الفضلات المتراكمة على مرور
 الايام. فاذا ما جاع الانسان انصرف قواه الى طرح ما تراكم في جسمه من السموم
 والمواد الضارة واكثر الامراض تُشفى بمجرد الانقطاع عن الطعام.
 وما الامراض الا ثورة الجسم تجاة ما يتراكم فيه من الاوساخ وهذه تجعل في
 الانسان استعداداً لقبول جراثيم الامراض.
 فيحسن بالانسان ان ينقطع عن الطعام ولو مدة وبذلك يتخلص من المواد السامة
 ولقد عالج اطباء كثيرين من المصابين بالحميات بواسطة الجوع فتوصلوا الى نتائج
 تعجز عنها كل الادوية.

ان الاقتصار على اكلة واحدة في اليوم من احسن ما يوصى به عدا عن الافطار
 الخفيف صباحاً - وقد قيل:

واجعل طعامك كل يوم مرة واحذر طعاماً قبل هضم طعام

(تأملات مأخوذة من تساعية الخمسة عشر سبت لسيدة بباي العجائية
نشرت ووزعت بمناسبة عيد انتقال العذراء الى السماء الواقع في ١٥ آب ١٩٣٥)

روعة وجلال السر الرابع من أسرار المجد



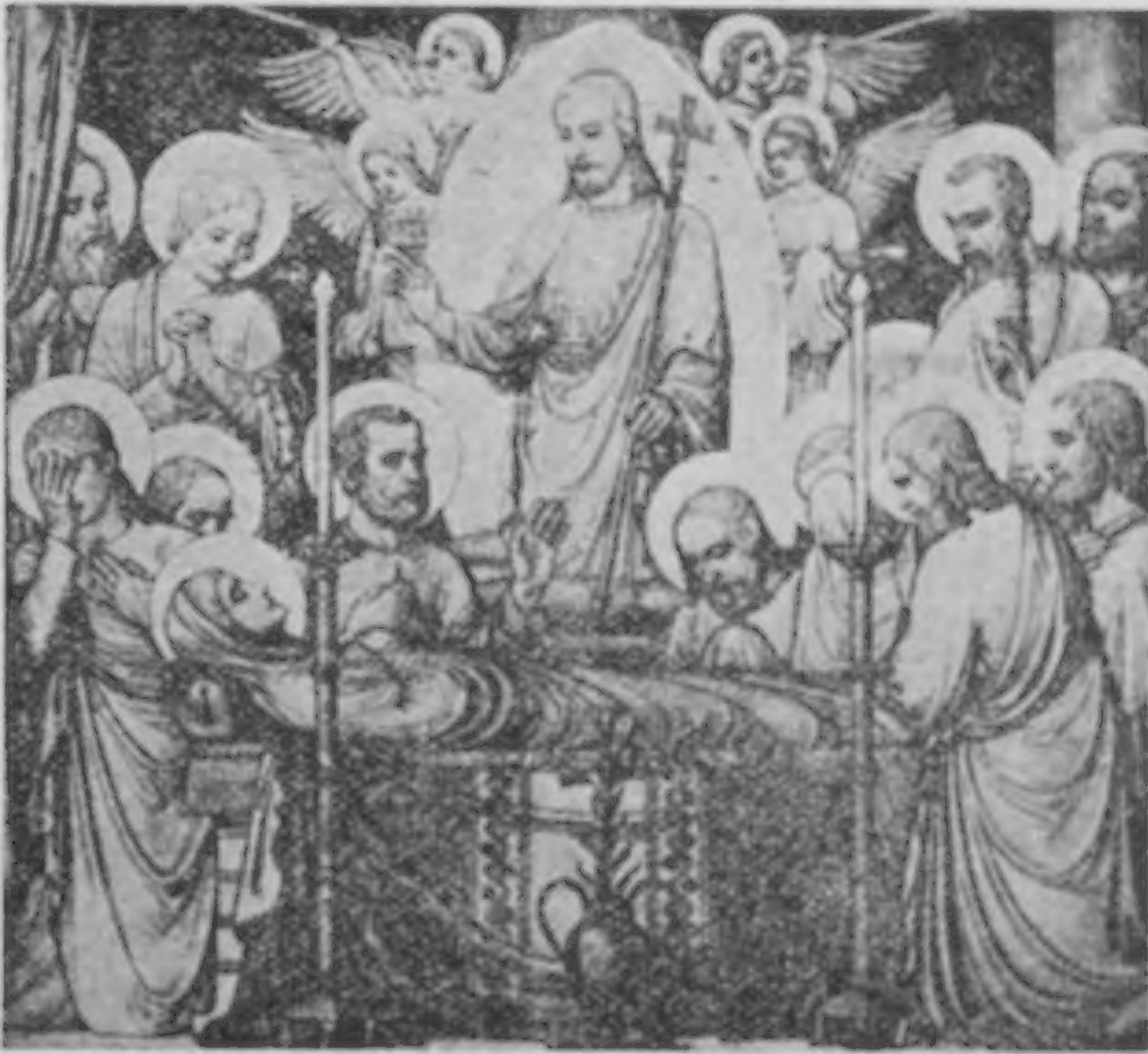
اعتقال الكنيسة المريب

بعيد انتقال العذراء الى السماء

يوم الخميس في ١٥ آب ١٩٣٥

« هلم ايها المؤمنون لنشترك اليوم مع امنا الكنيسة المقدسة بتبجيل هذه الام
الرؤم التي منها انفجر فجر الخلاص وانبجس ينبوع الحياة »
نزاع شديد أثارت السماء فاهتزت له الارض، وثورة هائلة عصفت بها دار البقاء
فمادت لشدها دار الفناء، وابت السماء الا ان تنتصر وابت العرش ان يكون شاغراً
وتناقت العروس الى خدرها السماوي فتم النصر وكان باهراً وفازت السماء على الارض
باسترداد وديعتها، فما اذف الوقت وحان ميعاد إياب العذراء الى ربوعها الابدية
الا وجعلت تردد كلمات ابنها الالهي « لقد تم كل شيء » أجل لقد اتممت كل شيء
بانتهاء مهمتها الخلاصية فكانت مثالا حياً للامومة الصادقة والحب الخالص فشددت
عزيمة الرسل وشاركهم في أعمالهم الرسولية فأتممت بذلك النبؤات واكملت تأسيس
كنيسة يسوع المسيح بطل الفضائل جميعها فمن بعد صعود ابنها الحبيب اختارت سكنى

اورشليم ومكثت بها الى السنة الرابعة والخمسين ثم غادرتها الى افسس يرافقها في سفرها هذا القديس يوحنا الانجيلي هرباً من الاضطهادات التي اثارها أعداء الكنيسة في اورشليم، وعندما سكنت أعاصير هذه الاضطهادات وحمد لحيها عادت الى مقرها القديم ولبثت فيه الى نهاية حياتها التي كانت مفعمة بحبة واخلصاً. لقد فاض قلبها بالمواطف المقدسة ونضح بالفضائل فواظبت على التضمرات وثابتت على التأملات



نياحة العنراء

متأججاً فؤادها بحبة للقريب فاختلفت كثيراً الى الاماكن التي قدسها ابنها الالهي بآلامه كفارة عن خطايانا، والخلاسة انها كانت معزية ومعلمة واماً مرضعة لكنيسة الجديدة. وبينما هذه الذكريات تعتلج في صدرها ثاقت نفسها الى لقاء وحيدها وودت الاتصال بخيرها الاعظم فلبى الله طلبها وأرسل لها ملاكاً يبشرها ببلوغ أمنيته فتقبلت هذه البشرية بمواطف الفرح ومزيج الامتنان

ولما انتشر هذا الخبر وعلم الرسل والتلاميذ والمؤمنون الموجودون في اورشليم من القديس يوحنا دنو أجل العذراء هرعوا الى عليّة صهيون ليتزودوا من رؤية هذه الام الحنون قبيل رحيلها وليظهروا لها مزيد إخلاصهم وجزيل حبهم وما تكنه قلوبهم من الاجلال والاكرام وليستمدوا من قبس نصائحها نوراً يسدّد خطواتهم نحو الخير والصلاح والكمال وليشهدوا نياحتها، وهكذا بأمر الهي توافد الى القدس بوقت وجيز الرسل القديسون الذين كانوا في ذلك الوقت متفرقين في العالم للبشارة بانجيل يسوع المسيح. في تلك الساعة أعول الرسل الاطهار واجهشوا بالبكاء والتمسوا منها ان تشفع لهم عند ابنها الالهي.

ولما حانت ساعة الوفاة نزل الابن الالهي لاستقبالها تواكبها الحاشية السماوية بأسرها ليصعدوا بها الى دار الخلود. وعندئذ هتف مرتلاً سفر النشيد قائلاً « اصعدي عاجلاً يا حبيبتي هلمي الي يا حمامتي وجميلي، تعالي اذ انه قد انتهى فصل الشتاء اتركي وادي الدموع الذي فيه قد احتملت كثيراً من الالام والمشقات من اجل محبتي وكفيف اجنحة الحمامة سمعت خفقان قلبك الطاهر يرن صداه في ملكوتنا » فقبلت عندئذ مريم وابتهجت بقاء ابنها الحبيب واقبلت من يديه الطاهرتين سر الانفخارستيا المقدس ثم وضموها في القبر وهي مشرقة الوجه فرحاً وقالت: « ها أنا أمة الرب فليكن لي كقولك في يدك استودع روحي التي عصمتها من الخطيئة وخلقها على صورتك »

وبعد ان باركت الرسل الاطهار والمؤمنين الابرار المحيطين بها والمجتمعين حولها افظت روحها الكريمة وكمثل حمامة اسيرة ازيلت حواجز اسرها انطلقت الى فضاء اللانهاية لتستريح في حضن خالقها تحوطها الملائكة ويكتنفها الطوباويون وهكذا ماتت ام المحبة وخلق بها ان لا تموت لولا المحبة.

ولما شاع خبر وفاتها تقاطر المؤمنون من جميع الجهات لتكريم جسدها الطاهر الذي عبقت منه روائح طيوب سماوية عطرت الارحاء وضمخت الاجواء ونال الشفاء

كثير من المرضى وعملا بارادتها وضعوا جسدها في ضريح من رخام في جبل الزيتون وقد استمر نشيد الملائكة وترانيم القديسين ثلاثة أيام احتفاء بهذه الملكة القديرة.

وهكذا صعدت مريم بأبهة وعظمة الى بلاطها تحف بها أجواق الملائكة غير

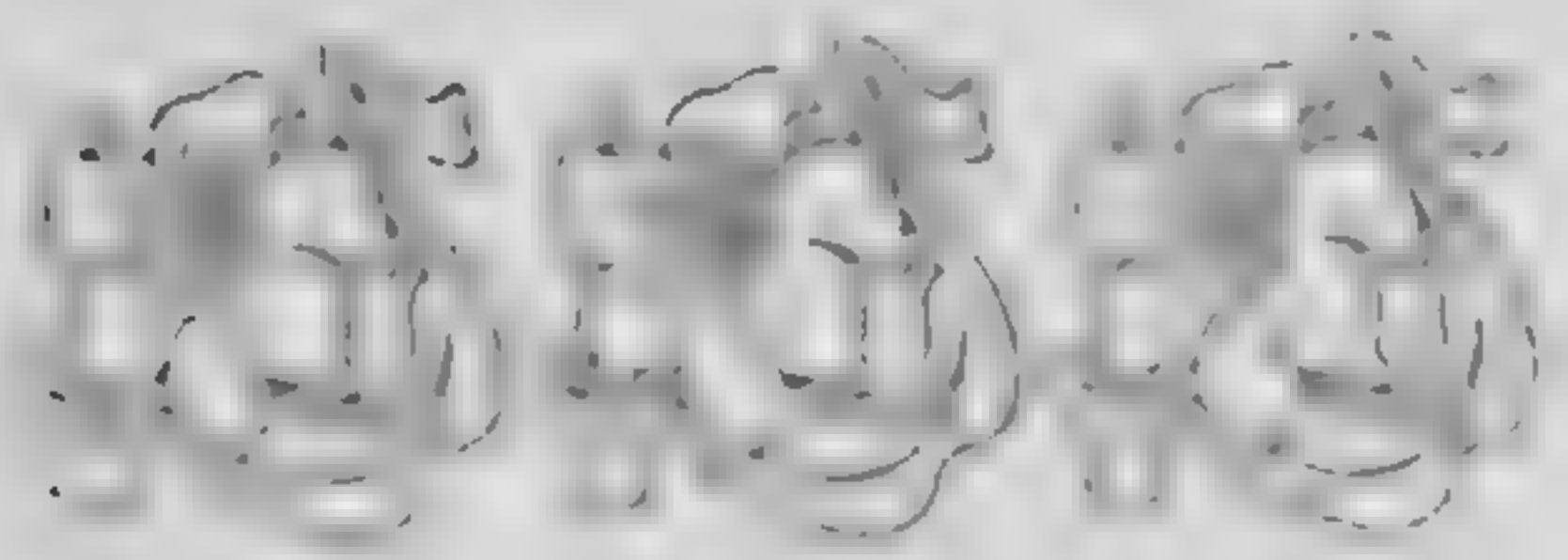


انتقال العذراء الى السماء

متعرضة الى فساد القبر اذ انه لا يليق بمن جعلت أحشائها هيكلًا للاله ان يعتور جسدها فساد.

ولما لم يكن القديس توما في القدس عند نياحتها عاد اليها بعد ثلاثة أيام وطلب الى اخوانه ان يشاهدها لآخر مرة فلبوا طلبه وذهب معهم الى حيث الضريح وعندما

رفعوا الحجر شدهوا وانذهلوا عندما لم يزوا جسد هذا الكريم وألقوا القبر خالياً إلا
من ثوبها البتولي وحينئذ سمعوا نغمة ملائكية جميلة تهتف قائلة: « صعدت مريم
إلى السماء وليبارك الملائكة الفرحون من اعطى المجد لسلطانهم انفتحى ايها الابواب
الداهرية ليدخل ملك المجد ومعه حبيته سلطانتنا »



من الكتاب المقدس

ليس خفي الا سيظهر مرقس ٥ : ٢٢

ان هذا الشعب يكرمني بشفتيه وقلوبهم بعيدة عني

ماذا يعطي الانسان فداء عن نفسه

ان هذا الجنس لا يمكن ان يخرج الا بالصلاة والصوم

ما اعسر المتكلمين على الاموال ان يدخلوا ملكوت الله

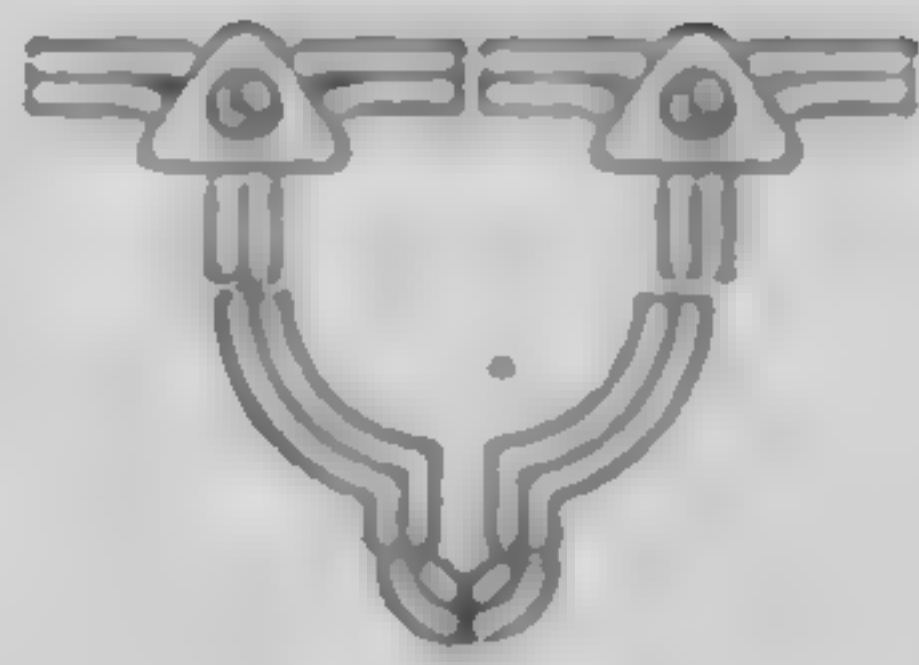
كل شيء عند الله مستطاع

متى يأتي رب البيت في المساء ام في نصف الليل ام عند صياح الديك

ام الصباح

ان ابن البشر له سلطان على الارض ان يغفر الخطايا

من جَدَّفَ عَلَى الرُّوحِ فَلَا مَغْفِرَةَ لَهُ فِي الْآلَةِ
 مَنْ أَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلَ فَلْيَكُنْ آخِرَ وَخَلْدَمَا لِيَكُنْ
 يَا ابْنَ ابْنِ الَّذِينَ أَعْطَيْتَنِي أُرِيدُ أَنْ يَكُونُوا مَعِيَ
 أَنْتُمْ فِي الْعَالَمِ سَتَكُونُونَ فِي ضَيْقٍ
 إِلَى الْآنَ لَمْ تَسْأَلُوا بِاسْمِي شَيْئاً
 وَلَكِنْ حُزْنَكُمْ يَأْوِلُ إِلَى فَرْحٍ
 مَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ وَصَايَايَ وَحَفِظَهَا فَذَلِكَ يَحْبُنِي
 لَوْ كُنْتُمْ عَمِياناً لَمَا كَانَتْ لَكُمْ خَطِيئَةٌ
 إِذَا خَطِيئَةٌ إِلَيْكَ إِخْوَتُكَ فَارْجِعْ وَعَاتِبْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ
 سَأَلَكُمْ مِنْ قَبْلِ الْمَسِيحِ تَصَالَحُوا مَعَ اللَّهِ
 سَلِمَتْ مِنَ الرَّبِّ مَا قَدْ سَلِمْتُمْ إِلَيْكُمْ
 لَا تَكْفُرُوا أَحَدًا عَلَى شَرِّ بَشَرٍ
 ١ كورنثس ف ٥
 ٢ كورنثس ف ١١ : ٢٣
 رومية ف ١٢ : ١٧





سيدة وردیه محبای

الوردیه

ما أبهی لونکِ واذکی أرنجات یا ملکہ الزهور وربة الرياحین ! تعشقتک صغیراً
والعفتی کبیراً وانتعشت نفسي لدُن تنسمت ریح عطرك الشذي ومسرت الایام

والسنون وأما الزداد بك هيلماً ووجداً لآلئك الميراثي بسدا، صفات الزلعي. لقد
 فتنتي لسرائك السامية لما فيها من تأملات رفيعة غالية تم عن مجد وعظمة مقم ونبين
 نحب وانصحية. لقد عرسك الآب يله القديرة الظاهرة في حزن هذه الحياة الملوثة
 حساً وشوفاً تشكون كسلاً لكل خائف ومغلاً حبساً لكل لاسني. ملأك الروح
 القدس من بركة الفيضة التوزعها بلسة شافية لكونك المائين بك والواقفين بأريحاك
 التوهج انتها التوردة. لك رمز الأساطير الفلسفة والآمال الشريفة لآلئك ترهقي من
 غوصاً وتطيرها من شوائب المادة وتفرحي بها إلى الوطن الحقيقي. وكما أن الذي
 يراك في الحقيقة هو ستر الزهور لا يكتسب لآلئك يا حافظة القلوب بل بهرح
 إليك يستع طيب، إليك وحيد مرآة كذلك أنا ابتها الوردية المحبوبة. ما تحبني في
 صبري سمع منك وأهلي لآلئت احب الآخرين من يا ملكة الزهور المتوجهة
 وانحراً طمسي تواضعك بالملكة الوردية الذي به جذبت إليك إلى أن يتجسد في
 بعد تلك غنية. طمسي طمسي طمسي لك وفيتك معاً انت فيه من الجمال والكمال،
 طمسي ولدت به ما انت فيه من العظمة والسور كوكبك لنا لرب القوات
 والظهور، المهر طمسي القوي حكمة السك الطيب وحلاص النفوس لآسبر
 في طمسي المصالح التي مهلتها المنسج والملكة لآلئك الكريمة وهيئي في
 فلا حيا وسية ظاهرة تؤخذها لأن معس لك ولآلئك سيدنا يسوع المسيح.

أحمد فرسانه

سيدة وردية بمباي العجايب

في القدس

فريدريك اوزنام

نصير الدين ورسول المحبة (١٨١٣ - ١٨٥٣)

مؤسس جمعيات القديس منصور دي بول

بقلم الخوري نقولا دقار

نصير الديانة

سيد ان العالمين في هذه الدنيا يكتمل في امراد استغياها الى الخطيئة ان يقتصر
 مسير الجهد في حياة دونه فيحصل على الامانة الحملات العظيمة. وكان لمدن
 الباتيكي سنة ١٨٢٠ الموانىء ومساكنة ومختلار. وكان يؤمنونهم. والحق عظيم وحسن
 استعسان في دينا وحدا حيا حيا. فأعجب اوزنام بهم كل اعجاب وما علم ان عقد
 به وبنى بعض منهم لوكسر الوداد وان لم يكن ذلك الا طائفاً منى تخلصهم
 من هؤلاء الشياطين المذمومين وموشتلير ومير. بيد انه مع بعد بيت هؤلاء. الكتابة
 في الفكر. طاروا المشايخ من السائلة كاية فرحنا الشهيرة. والسوق اطعم احذت تعلم
 هؤلاء ردة انصار. تم روى هذه عقول الجمهور الذي فالت ان قلب لها طهر الفخر
 في وقت هذه من رجال الحزم والعلم والولم اوزنام تساقضهم الحساب ونصاتهم حراً
 موحياً. من رأت ان خوفوا احد مناهي الطبيعيين لان يهدف بقال التهم الوحي
 لالهي واستقرت الحمية اوزنام ان يقاله رداً تحكم الفة بمعاملة خمسة عشر من
 اسباب الصبر الحرة الفة فيلسوف الجاحد وارحمه ان يصرف عن مسلك المجر
 والامتنان ويعلن ان بلدين النكاح واليكي انصاراً لا يستخف بهم.
 هذا وقد وقعت اسوة الانصار فريدريك اوزنام الى ان يجمع لثبات انصار

الكنيسة كي يتضافروا ويتكاتفوا على الكفر فيمددوا شمله. ولبلوغ غايته حاول ان يدفع الشبيبة الكاثوليكية الى اقتباس العلوم الدينية التي غرستها سلاحاً ملحقاً تمتشقها الصاعدة من ينزعها ايمانها وارثاى ان يرفع الى السيد « كيلن » رئيس السقفة باريز عريضة موقعة من خيرة الكاثوليك يسترحمونها ان يعين « لاكوردور » المحطوب المصقع لالقاء المحطوب الصاعدة في كنيسة « نوردام » على مسامح طلبة المدارس. ولما لم يفلح في مطلبه اعاد الكرة بعريضة اخرى وقعها من متى نفس فكلف المحطوب عندئذ سبعة من نخبة كهنة لهذا الغرض. فلم تأت مواعيلهم بالفائدة المطلوبة ولم تخلص سنة حتى اضطر السيد « كيلن » ان يعهد بهذه المهمة الى « لاكوردور » الذي افتتح هذه المحطوب الرنانة التي لم تزل تعاقب الى ايامنا هذه على فم آئمة الصاعدة وبقي السنين الطوال يسحر الالباب بدرر بلاغته مما جدد في كنيسة « نوردام » مساحة بومسويت وبوردالو.

ولما استبشر خيراً من تسم « لاكوردور » منصة المحطوب افرغ كنانة جهده ليعتد الشبيبة الى اقتطاف يانع الثمار من اقوال الواعظ المسجدية فانفج حوله جموع غفير من الطلبة مقتفين آثاره.

وبعد ان بلغ من باريز مأربه انقلاب راجعاً الى ليون فسجل اسمه في المحاكم بدون ان يقدم على المرافعة لمزيد نفوره من هذه المهنة ورغب فقط في تدريس القانون التجاري. فعهده اليه واشترأتبت نحوه الاعناق واستلفت جميع الانظار لما كان يجاهر به من ان الشرائع البشرية تستمد قوتها من الشريعة الازلية وان تقويض الثانية هوود وبالأعلى الاولى.

على ان ما ناله من القدح المعلى فيما انتدب اليه لم يثن عزمه عن مواصلة درس الآداب الى ان صار شغله الشاغل والفضالة التي طالما نشدها منذ سنين. فوجدتها في باريز حيث دعي لتدريس آداب جرمانيا سنة ١٨٤٠ في مكتب « السربون » الذي

طار صيته في الافاق. فانتصاراً للحق اخذ يبسط ما للدين المسيح من الفضل على تمدن جرمانيا وترقيها في العلوم. ولم يعبأ بقذائف اعداء الدين فظهر بمظهر المؤرخ النزيه الصادق لا يخدع ولا يماري. غير ان مباحثه لم تذهب كالهباء المنثور بل سطرها في مؤلفات عديدة تحي ذكره على كثر الاجيال. فهي كنجعة الرائد لطالب الحقيقة وساع وراء كنز الايمان. واهص ما كتبه كان : « دانت والفلسفة الكاثوليكية في القرن الثالث عشر. التمدن في القرن الخامس. الشعراء الفرنسيكانيين » وكان غرضه ان يضع تاريخاً للتمدن في عهد البرابرة لم تسنح له الفرص سوى بتسطير بعض شذرات منه. وله مؤلف آخر يتبين فيه ما للدين والقداسة من التقدم على الفلسفة. هذا فضلاً عن النبذات العديدة التي اتحف بها المجلات والجرائد. والحق يقال ان اوزنام سطع في سماء الكنيسة نجماً مضيئاً يرسل اشعة علمه على النفوس المتسكعة في دياجي الريب والضلال. فاقبل عديد ليس بقليل منهم على يده الى ضياء الايمان.

حكم اديبة

مسائر الحكماء يصير حكيماً ، ومؤانس الجهال يصير شريراً
 الخليل يحب في كل حين وعند الضيق يضحى اخاً
 البيت والمال ميراث من الآباء والمرأة العاقلة من الرب
 من يرحم الفقير يقرض الرب فيجزيه بصنيعه
 المرأة الحكيمة تبني بيتها والسفيرة تهدمه بيديها
 الجواب اللين يرد الحق ، والكلام المؤلم يثير الغضب
 كالخلل للأسنان والدخان للعينين كذلك الكسلان لمن ارسله
 كما تمضي الزوبعة يزول المنافق والصديق اساس مؤبد

الشعر الزجلي

لشحرور الوادي

لبنان

لبنان ما اطيب فواكاتك
 وحدك فريد الشكل بالعمود
 كلشي خلق رب الخليقة برور
 ومن حراشك كمشة الزعرور
 ان كان فينا دم عميفور
 ولو فرضنا دمننا مهدور
 والاحمرار على حدود الحور
 وان كان في عنا ذكا وشعور
 مع وجود الصاج والتنور

في بساتينك وكرماتك
 ما لك شبيه بالكون وحياتك
 ما فيش ارزذ مثل ارزاتك
 بتسوى جنيته بغير ارضاتك
 بيكون كله من نبيداتك
 ظاهر على عنبا قيد عنباتك
 مسروق من الوان ورداتك
 بيكون هيدا فعل مياتك
 ما حلالي غير خبزاتك

اغبار متفرقة

الطب بالماء

من كانت عيناه تبدو فيها علامات التعب وتحوطها التجاعيد والخطوط الجلدية
 يمكن ان يرجع اليها البهاء الاولي بعلاج بسيط وهو الاكثار من شرب الماء في الصباح
 والمساء بين الاكلات المختلفة وبهذه الوسطة تحتفظ قوة الاهداب التي اعتراها التعب واول
 علامات التعب على الانسان تبدو في عينيه.

اختراع جديد لقهر الحرب

لعالم انكليزي يدعى المستر هري صرنديل منيوز

لقد اخترع هذا العالم الكبير بصومعته المخفية عن العيون اعظم ضمان للحياة وحفظها في اوقات الحروب.

اخترع طريقة لمعرفة وجود الغواصات ولو كانت بعيدة جداً.
واكتشف شعاعاً لقتل جراثيم الامراض التي ينثرها المتحاربون على بعضهم بعضاً
لإلقاء الوباء.

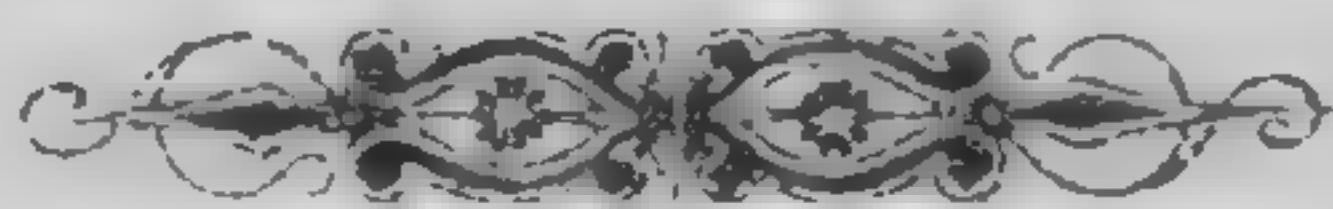
واخترع توليد تيار كهربائي يسير بسرعة البرق لوقف الطائرات في الجو ووقف
السيارات على الارض.

وقد جرّب المخترع اختراعه لاكتشاف الغواصات بدعوة من الحكومة الفرنسية
منذ مدة قصيرة.

طول العمر

يوجد في فرنسا من تجاوز المئة من عمره وهم يتمتعون بصحة جيدة يشربون
الخمور يومياً اثناء الاكل. اما السيدات المعمارات فينكرن على الفتاة الحديثة تلك المساحيق
التي تخضب بها وجهها وشفتيها لتبدو جميلة الشكل لانها مضرة بالاجسام اذ هي مركبة من
مواد سامة تسد مسالك الوجه وتعيق التنفس.

ويتبع جميع اولئك المعمرين قاعدة واحدة وهي الذهاب الى النوم مبكراً فينامون في
الساعة التاسعة مساءً ويستيقظون في الخامسة صباحاً



رواية المزد

راعوت وتوماس

تركت راعوت خيوط الصوف التي تشتغل بغزلها وارهفت اذنيها اذ سمعت طرقاتاً على باب منزلها الصغير. وقامت تحدث نفسها وهي تسير لفتح الباب: لا بد انه شخص قادم من اجل توماس.

ولكنها لم تكد تسير خطوتين حتى فُتح الباب وظهر من خلفه رجلان احدهما شرطي في ثوبه العسكري والثاني رجل ضخيم الجسم عبوس الوجه غريب عن القرية. واذ رأى الشرطي ان العجوز وحدها اغلق الباب وسعل قليلاً وقد انتابه شيء من الارتباك فقد كان يعرف العجوز منذ كان طفلاً وكان يحترمها كثيراً. وكان ابن السيدة راعوت الوحيد وزوجته قد هلكا في حادث سكة حديد منذ بضع سنوات وخلفا طفلاً واحداً وهو توماس الذي ربته جدته احسن تربية فنشأ فتياً ذكياً عاقلاً واشتغل بائعاً في مخزن الجواهر الكبير بالمدينة المجاورة بالاخلاص والامانة.

فقلت راعوت ما الخير يادان؟ من هو رفيقك؟ فوضع الشرطي يده على فمه وتنحنح في شيء من الاضطراب ثم قال هل توماس موجود هنا؟ لقد جئنا من اجله.

فقلت العجوز توماس؟ لا. لم يعد بعد وسيحضر الان بدون شك. ما الذي جئت تطلب توماس من اجله.

فقال لست انا اطلب توماس بل هو الاستاذ برنس الذي يود ان يراه.

فقلت العجوز لعلك تشتغل مع توماس في مخزن الجواهر.
فبنت على برنس علامات الانزعاج وقال: انا بوليس سرّي
بوليس سرّي!

نعم فقد حدث حوادث غريبة هناك اذ اختفت من المخزن قطع عديدة من
الجواهر.

اختفت قطع من الجواهر؟

نعم سرقت وقد بحثنا عن السارق وعن المسروقات دون جدوى واليوم اختفى
من المخزن ثلاثة خواتم وسوار وكانت موجودة في الصباح فتشنا كل المستخدمين فلم
نجد مع احدهم شيئاً واما توماس فكان غائباً ثم فتشنا صناديق المستخدمين الخصوصية
فوجدنا الحلى المرسوقة في صندوق توماس!

فصاحت العجوز اتعني ان توماس هو السارق.

فقال البوليس نعم توماس حفيدك.

وفي هذه اللحظة دخل توماس عند جدته وانتهى الامر بسرعة مؤلمة اذ قبضوا
على توماس لاحضاره امام القضاء.

وهناك انكر التهمة مندهشاً ثم تألم ثم غضب ثم ثار ثم ركع امام جدته راعوت
يقسم لها انه بريء قائلاً لها ستظهر الحقيقة سريعاً.

ولبثت العجوز تتأوه حزناً وتقول انه بريء ولا يستطيع ان ينظر في وجهي ويكذب
الا يستطيع ان اصنع شيئاً لانقاذه؟

وكان البوليس قد اخبرها بان قيمة المرسوق تبلغ ٤٠٠ مئة جنيه فاخذت
تفتكر! كان لديها ٣٢٠ جنيه في البنك ولديها بعض سندات ثم هناك منزلها وهي
تستطيع ان تبيعه بمائة وخمسين جنيهاً. وهكذا قرّر عزمها على ان تبذل كل ما تملك
لانقاذ توماس.

توجهت راعوت لمقابلة صاحب المخزن فاصغى لحديثها بشفقة وسكون ولما اتمت حديثها قال لها.

من المستحيل ان اقبل عطاءك وانا لست مطلق التصرف بعلمي بل شركاء عديدون.

تهدت العجوز ثم وقفت فجأة وقالت — انت تعتقد ان توماس هو السارق. ولكن اقول لك انك مخطيء. فانا واثقة من براءته لانه لا يستطيع ان ينظر في عيني ويكذب قالت هذا وذهبت. ولما وصلت الى الشارع خارت قواها ورأت امامها حانوتاً لأخذ الشاي فدخلت وارتمت على مقعد بجوار الباب ثم شربت قدحين من الشاي اعادها لها نشاطها

ولحظت برجلين يجلسان على مقربة منها احدهما ضخم الجسم واخر قتي نحيل كبير التأنق في ثيابه عرفت العجوز انه هو بارسونس زميل حفيدها توماس في العمل وقد جاء مراراً عندها الى المنزل لزيارة توماس وخطريبالها ان تستنجد به لعله يساعد لها ولكنها ما كادت تهتم بالقيام حتى جلست ثانية.

وكان الرجلان يتكلمان همساً وبسرعة فلم تستطع العجوز ان تسمع كلمة واحدة من حديثهما ولكنها لبثت تنظر اليهما وهما يتكلمان دون ان تسمع كلمة واحدة حتى اتما حديثهما وانصرفا.

فنادت العجوز خادمة المحل وسألتها هل لك ان ترشدينني عن دائرة البوليس.

وسألتها الفتاة : دائرة البوليس ! هل فقدت شيئاً ؟

اجابت كلا بل عثرت على شيء فاهدتها اليها

واذ اخبرت رئيس المخفر بما جرى اجرى التحقيق والبحث الدقيق فاعترف السارق بكل شيء وقد كان يسرق الحلى والمجوهرات ويبيعها لاحد تجار الاشياء المسروقة وكان السارق بارسونس زميل توماس

نخرج توماس عندئذ من سجنه وسأل البوليس كيف اهتديتم الى معرفة السارق الحقيقي.

فاجابه لم نهتد اليه نحن وانما هي جدتك التي اهتدت اليه.
جدتي؟ انك تمزح.

واذ دخل توماس غرفة مدير البوليس وقع بصره على جدته وارتقى في حضنها باكياً.

ولما رفع توماس رأسه رأى صاحب المجوهرات واقفاً ينظر اليه ثم يقول:
توماس يجب ان اعتذر لك فقد اسأت الحكم عليك وجدتك هي الوحيدة التي كانت واثقة من براءتك وهي تقول: لا يستطيع ان ينظر في عيني ويكذب. واثبتت بانها على حق من ثقتها وانا مسرور جداً لظهور براءتك فقال توماس كيف عرفت السارق يا جدتي.

ومسحت الجدة راعوت دموعها وقالت:

ان عناية الله الساهرة لحراستك نظراً لاعمال الرحمة التي تمارسها ولطيفة نيتك وحسن تقواك ومحافظتك على الامانة وحسن التربية هي التي قادتني الى حانوت الشاي ولعلك تذكر اني رويت لك انه لما بلغني خبر مصرع والديك في سكة الحديد اغمي عليّ وسقطت على الارض فارتطم رأسي ولبثت سنة وانا طريحة الفراش وكانت الصدمة التي اصابت برأسي افقدتني السمع طول هذه السنة فتعلمت ان افهم الحديث من حركة الشفاه. ويكفي ان ارى شخصاً يتكلم فانظر الى حركة شفثيه فافهم تماماً ما يقول. ولذلك عندما كان بارسونس يتكلم همساً مع زميله فهمت ما يقولانه تماماً. اذ كنت اسمع بعيني وليس باذني. وبالحال ابلغت البوليس ما سمعت وكان قلبي يحدثني ببراءتك وعطر ذيلك وحسن خدمتك وامانتك وصفاتك الطيبة وطهارة قلبك وقد صدق حديث قلبي. والحمد لله

كنيسة سيرة الوردية

الجاري انشاؤها بدير راهبات الوردية

في القدس الشريف

اسماء المحسنين

القائمة الرابعة

جنيه	مليم	
١٤١٠	٦٣٠	المجموع
١٠		السيد بطرس حنا حلاق « القدس »
١٠		السيدة هيلانه بطاطو ارملة المرحوم انطون كسار « يافا » « دفعة ثانية »
٥		السيدة ارملة المرحوم بولس كارمي واولادها « حيفا »
٢		السيد داود كارمي قائم مقام « »
٢		السيدة امرأة نبيه ابو صوان « بيروت »
٢٥		راديو من الاب شكري سرور « القدس »
١		السيد لطفي ابو صوان « دفعة ثانية »
١		السيد جورج داود « »
٢		السيد عفيف عطاالله « »
٢		السيد لطفي عطاالله « »
١		صندوق كنيسة راهبات الوردية « »
١٤٧١	٦٣٠	المجموع

جنيه	مليم		
١٤٧١	٦٣٠	تابع	
	٥٠٠	« القدس »	رئيس رهبان الآلام
	٧٩٠	»	لمة دورة الوردية
٥		« يافا »	جوليت سروجي
	٢٥٠	»	الدكتور حاج
	٨٠٠	« عمان »	من بعض المحسنين
١			الاب يوسف عطية خوري عين عاريك
١			الاب انجلو فورستو خوري عنجرة
	٥٠٠	»	السيدة جوليا سعاد
	٥٠٠	»	المرحوم سمعان كوبا
	٥٠٠	»	السيد سليمان عرنيطه
	٥٠٠	»	السيد يوسف عبود
١٤٨٢	٩٧٠	المجموع	

